

Hauptseminar
Ort: LK 052
Zeit: Mi 16-18

Prof. Dr. Hermann Strasser
Institut für Soziologie
Universität Duisburg-Essen
hermann.strasser@uni-due.de

Die Kultur der Gesellschaft: Abschiedsseminar

Zielgruppe: Studenten ab 5. Sem. in Dipl.-Sowi (Soziologie Hauptstudium: Fachgebiete „Soziologische Theorie“ und „Kultur- und Religionssoziologie“; Sowi SSP „Kultur und Kommunikation“), LA-Sowi, MA-Nebenfach, Dipl.-Päd., EW A, C1/C2.

Leistungsnachweis: In den o.g. Fachgebieten bzw. Studiengängen möglich.

Lernziel: In diesem Seminar geht es um die systematische Beantwortung der Frage nach den Wurzeln des regelgeleiteten Verhaltens von Menschen. Hinter den kleinen und großen Problemen der Gesellschaft (z.B. Kriminalität, Herrschaft, Liebe, Hass, Gewalt, Wertschätzung, Ehrlichkeit im Alltagsleben) sollen die Gründe aufgespürt werden, warum und wie es kommt, dass Gesellschaften zusammenhalten und fortbestehen – angesichts der Tatsache, dass sie eine Vielfalt von Menschen umfassen, die von Natur aus mit einem hohen Grad an Selbstüchtigkeit ausgestattet sind. Die These, dass gesellschaftliche Ordnung durch kulturelle Kontrolle animalischer Neigungen des Menschen zustande kommt, ist Ausgangspunkt der Seminarthemen. Das setzt eine ausführliche Diskussion der Bedingungen und Kräfte voraus, die die sozialen Bande unter den Menschen und den Frieden in der Gesellschaft sichern oder gefährden.

Organisation: Ausgehend von den Voraussetzungen des sozialen Bandes unter den Menschen, d.h. der Phylogenese und der Ontogenese des sozialen Verhaltens, die die Sozialität des Menschen begründen, geht es in diesem Seminars einerseits um die *Sicherungen* des sozialen Bandes unter den Menschen, vor allem durch Sitten und Gesetze, Ethos und Religion, andererseits um die vermeintlichen oder tatsächlichen *Bedrohungen* des sozialen Bandes – von Märchen und Benimmregeln über Mode, Witze und institutionalisierte Orgien bis zu Kriegen und zur Globalisierung.

Die einzelnen Abschnitte des Seminars und insbesondere die **Referate** beziehen sich u.a. auf ausgewählte Kapitel des folgenden Klassikers der Kulturosoziologie:

Werner Stark, The Social Bond: An Investigation into the Bases of Law-abidingness. Bände 1-5. New York: Fordham University Press, 1976-1987. Hier insbes. Bände 3, 4 und 5.

Anforderungen: Neben Kenntnissen soziologischer Grundbegriffe wird die Bereitschaft jedes Seminarteilnehmers vorausgesetzt, die Basislektüre vorzubereiten und ein Referat zu übernehmen. Für Leistungsnachweise gibt es drei Möglichkeiten: (1) die schriftliche Ausarbeitung eines Referats unter Berücksichtigung der angegebenen Basis- und weiterführenden Lektüre, (2) eine davon unabhängige Hausarbeit (siehe Hausarbeiten-Liste sowie Forschungsbibliografie) und (3) eine mündliche Prüfung.

In den Hausarbeiten muss jeweils ein ausgewähltes Thema, das einem der Bände von Werner Stark entstammt oder ein erweitertes Referatsthema sein kann, bzw. ein Thema aus der Hausarbeitsthemenliste, die verteilt wird, bearbeitet werden. Jede Hausarbeit muss die jeweilige Themenstellung unter Berücksichtigung der einschlägigen Literatur der letzten 10-15 Jahre aufarbeiten (Länge der Hausarbeit: 15-25 Seiten; 1 ½ Abstand; 2 Exemplare mit Adresse und Leistungsnachweis). Hausarbeiten sind spätestens am 28.2.2007 fällig.

Referate müssen mindestens den jeweiligen Stark-Text und die dazugehörigen Basistexte verarbeiten. Alle Referate müssen von einem Thesenpapier, das an die Seminarteilnehmer verteilt wird, dem Dozenten 1-2 Tage vorher zugemailt wird und 2-3 Seiten umfasst, begleitet sein. In der schriftlichen Ausarbeitung eines Referats muss darüber hinaus die angegebene weiterführende Literatur berücksichtigt und verarbeitet werden. Sowi-Studierende nach PO 1995 erhalten einen Leistungsnachweis auf dieser Grundlage; für Studierende nach PO 1977 ist das Referat lediglich

Ausgangspunkt für eine Hausarbeit oder eine mündliche Prüfung. Schriftliche Ausarbeitungen der Referate sind spätestens am 28.2.2007 fällig.

Mündliche Prüfungen bzw. Fachgespräche sind nur möglich, wenn alle Referate vergeben sind. Die mündlichen Prüfungen beziehen sich auf die Basisliteratur sowie einen inhaltlichen Schwerpunkt aus dem Seminar oder einen selbst gewählten Schwerpunkt nach Absprache mit dem Dozenten. Die mündlichen Prüfungen finden voraussichtlich in der Woche nach dem Ende der Lehrveranstaltungen statt. Anmeldung bei Frau Winkels, LF 360.

Als **Basislektüre** empfehle ich zur Anschaffung:

Dirk Baecker (2001): Wozu Kultur? 2., erweiterte Aufl. Berlin: Kadmos Verlag (Taschenbuch).

Desmond Morris (1994): Das Tier Mensch. Köln: vgs.

Peter L. Berger (1973): Zur Dialektik von Religion und Gesellschaft. Frankfurt/M.: Fischer, S. 3-28.

Zur **Einführung** in die Soziologie empfehle ich:

Anthony Giddens (1999): Soziologie, 2., überarbeitete Auflage. Graz: Nausner & Nausner.

Heiner Meulemann (2001): Soziologie von Anfang an: Eine Einführung in Themen, Ergebnisse und Literatur. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Zum **kultursoziologischen** Weiterlesen empfehle ich:

Norbert Elias (1976): Über den Prozeß der Zivilisation, 2 Bde. Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Friedrich H. Tenbruck (1989). Die kulturellen Grundlagen der Gesellschaft: Der Fall der Moderne. Opladen: Westdeutscher Verlag.

Udo Di Fabio (2005): Die Kultur der Freiheit. München: C.H. Beck.

Paul Bohannan (1995): How Culture Works. New York: The Free Press.

Den Referenten kann ein Exemplar des jeweiligen Bandes von Werner Stark zur Verfügung gestellt werden. Die angegebenen Werke stehen auch im Semesterapparat, der Auszug aus dem Buch von Berger (1973) sowie das 3. Kapitel aus dem Buch von Morris (1994) sind auch im elektronischen Semesterapparat verfügbar

Hinweis auf die Vorträge von **Frau Dr. Necla Kelek** die im WS 2006/07 die **Mercator-Professur** übernehmen wird:

„Islam, Religion und Politik: Eine Religion als politische Bewegung.“

16. November 2006, 18 Uhr im Audimax, Campus Duisburg

„Islam, Religion und Reform: Anmerkungen zur Integration einer Religion in die Demokratie.“

18. Januar 2007, 18 Uhr im Audimax, Campus Essen

Hinweis auf zwei relevante **Tagungen** des

Kulturwissenschaftlichen Instituts (KWI) im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen

Goethestr. 31

45128 Essen

Tel. 0201-7204-0 (Teilnahme nach Anmeldung begrenzt möglich)

23. und 24.11.2006

Religion vor Ort. Gesellschaftliche und politische Entwicklungen in der religiösen Landschaft NRWs

Ort: Hotel Lottental, Grimbergstr. 52a, 44797 Bochum

Teilnahme nach Anmeldung begrenzt möglich.

4. und 5.12.2006

Kultur, Sprache, Natur. Jahrestagung der Forschungsgruppe „Was ist der Mensch?“

Ort: Kulturwissenschaftliches Institut, Goethestr. 31, 45128 Essen

Forschungsbibliografie

- Ardrey, Robert (1974): Der Gesellschaftsvertrag. Das Naturgesetz von der Ungleichheit der Menschen. München: dtv.
- Arez, Antonio (1996): Die Macht sozialer Gewohnheit: Die soziale Willensgestaltung eines Verhaltensprädiktors. Frankfurt/M.: Lang.
- Asserate, Asfa-Wossen (2003): Manieren. 4. Aufl. Frankfurt/M.: Eichborn Verlag.
- Badcock, C. R. (1986): The Problem of Altruism: Freudian - Darwinian Solutions. New York: Blackwell.
- Baecker, Dirk (2001): Wozu Kultur? 2., erweiterte Aufl. Berlin: Kadmos Verlag.
- Bahrdt, Hans Paul (1996): Grundformen sozialer Situationen: Eine kleine Grammatik des Alltagslebens. München: C. H. Beck.
- Barz, Heiner (1992a): Religion ohne Institution? Opladen: Leske + Budrich.
- Barz, Heiner (1992b): Postmoderne Religion - die junge Generation in den alten Bundesländern. Opladen: Leske + Budrich.
- Barz, Heiner (1992c): Postmoderne Religion - am Beispiel der jungen Generation in den neuen Bundesländern. Opladen: Leske + Budrich.
- Baurmann, Michael (1996): Der Markt der Tugend: Recht und Moral in der Liberalen Gesellschaft. Eine soziologische Untersuchung. Tübingen: Mohr.
- Behrens, Michael und Rimscha, Robert von (1995): „Politische Korrektheit“ in Deutschland. Bonn: Bouvier.
- Bell, Daniel (1991), Die kulturellen Widersprüche des Kapitalismus. Frankfurt/M.: Campus.
- Bellah, Robert N., Madsen, Richard, Sullivan, William M., Swidler, Ann und Tipton, Steven M. (1987): Gewohnheiten des Herzens. Individualismus und Gemeinsinn in der amerikanischen Gesellschaft. Köln: Bund.
- Bellah, Robert N., Madsen, Richard, Sullivan, William M., Swidler, Ann und Tipton, Steven M. (1991): The Good Society. New York: Knopf.
- Berger, Peter. L. (1973): Zur Dialektik von Religion und Gesellschaft. Frankfurt/M.: Fischer.
- Berger, Peter L. (1996): Auf den Spuren der Engel. Die moderne Gesellschaft und die Wiederentdeckung der Transzendenz. 3. Aufl. Freiburg i. Brsg.: Herder.
- Bettelheim, Bruno (1996): Kinder brauchen Märchen. 5. Aufl. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt.
- Bleeker-Dohmen, Roelf, Stammen, Karl-Heinz, Strasser, Hermann und Weber, Götz (2006): „Sind wir so unwichtig? Der Fußball, die Fans und der Kommerz.“ In: Jürgen Mittag und Jörg-Uwe Nieland, Hrsg., Nur noch ein Spiel? Fußball als politischer und gesellschaftlicher Spielball. Essen: Klartext-Verlag, in Druck.
- Bock, K. (1980): Human Nature and History: A Response to Sociobiology. New York: Columbia Univ. Press.
- Bohn, Cornelia (1999): Schriftlichkeit und Gesellschaft: Kommunikation und Sozialität der Neuzeit. Opladen: Westdt. Verlag.
- Bohannon, Paul (1995): How Culture Works. New York: The Free Press.
- Bonneau, Elisabeth (2002): Knigge for Business. für erfolgreiches Auftreten im Beruf. Stuttgart: Hampp Verlag.
- Bovenschen, Silvia, und Bong, Jörg, Hrsg. (2002): Rituale des Alltags. Frankfurt/M.: S. Fischer.
- Broder, Henryk M. (2006): Hurra, wir kapitulieren! Von der Lust am Einknicken. Berlin: WJS-Verlag.
- Canaris, Ute und Rösen, Jörn, Hrsg. (2001): Kultur in Nordrhein-Westfalen. Zwischen Kirchturm, Förderturm & Fernsehturm. Stuttgart: Kohlhammer.
- Ceylan, Rauf (2006): Ethnische Kolonien. Entstehung, Funktion und Wandel am Beispiel türkischer Moscheen und Cafés. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Claessens, Dieter und Karin (1973), Kapitalismus und Kultur. Düsseldorf: Diederichs.
- Collett, Peter (1994): Der Europäer als solcher ... ist unterschiedlich: Verhalten. Körpersprache. Etikette. Hamburg: Kabel Verlag.
- Coser, Lewis A. (1965): Theorie sozialer Konflikte. Neuwied: Luchterhand.
- Darwin, Charles (1906): Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl oder die Erhaltung der begünstigten Rassen im Kampf ums Dasein. Stuttgart: Kroener.
- Darwin, Charles (1966): Die Abstammung des Menschen. Stuttgart: Kroener.
- Deichsel, Alexander (1986) „Die Erbsünde des Sozialen - oder: Warum der Mensch nicht ‘von Natur aus’ ein soziales Wesen ist.“ In: ders., Von Tönnies her gedacht: Soziologische Skizzen. Materialien, Bd. 5, Hamburg: Fechner Verlag: 47-56.
- Diamond, S. (1976): Kritik der Zivilisation. Anthropologie und die Wiederentdeckung des Primitiven. Frankfurt/M.: Campus.
- Dibie, Pascal (1989), Wie man sich bettet. Eine Kulturgeschichte des Schlafzimmers. Stuttgart: Klett.
- Diederichs, Ulf (1996): Who's who im Märchen. 2. Aufl. München: dtv.
- Di Fabio, Udo (2005): Die Kultur der Freiheit. München: C.H. Beck.

- Doderer, Klaus, Hrsg. (1983): Über Märchen für Kinder für heute. Essays zu ihrem Wandel und ihrer Funktion. Weinheim: Beltz.
- Douglas, Mary (1993): Ritual, Tabu und Körpersymbolik: Sozialanthropologische Studien in Industriegesellschaft und Stammeskultur. Frankfurt/M.: Fischer.
- Douglas, Mary (1993): Wie Institutionen denken. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Douglas, Mary (1988): Reinheit und Gefährdung: Eine Studie zu Vorstellungen von Verunreinigung und Tabu. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Dülmen, Richard van, Hrsg. (2001): Entdeckung des Ich. Geschichte der Individualisierung vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Köln: Böhlau.
- Durkheim, Emile (1976): „Der Dualismus der menschlichen Natur und seine sozialen Bedingungen.“ in: F. Jonas, Geschichte der Soziologie. Bd. 2. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Efroimson, Wladimir (1969): „Das ethische Erbe des Menschen.“ in Bild der Wissenschaft. 6 (4.6): 325-331.
- Eibl-Eibesfeldt, Irenäus (1970): Liebe und Haß: Zur Naturgeschichte elementarer Verhaltensweisen. München: Piper.
- Eibl-Eibesfeldt, Irenäus (1984): Krieg und Frieden aus der Sicht der Verhaltensforschung. München: Piper.
- Elias, Norbert (1976): Über den Prozeß der Zivilisation. 2 Bde. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Ellen, R. F. und Fukui, K. (1996): Redefining nature and culture: Ecology, culture and domestication. Oxford: Berg.
- Ende, Michael (1979): Die unendliche Geschichte. Stuttgart: Thienemann.
- Erikson, E. H. (1980): Identität und Lebenszyklus. Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag.
- Esposito, John L. (2004): Vom Kopftuch bis Scharia. Was man über den Islam wissen sollte. Leipzig: Reclam.
- Featherstone, Mike, Hrsg. (1990), Global Culture: Nationalism, Globalization and Modernity. London: Sage.
- Fetscher, Iring (1974): Wer hat Dornröschen wachgeküßt? Das Märchen-Verwirrbuch. Frankfurt/M.: Fischer.
- Fiske, John, Winter, Rainer und Mikos, Lothar, Hrsg. (2001): Die Fabrikation des Populären. Der John Fiske-Reader. Bielefeld: Transcript Verlag.
- Freud, Sigmund (1930): Das Unbehagen in der Kultur. Wien: Internationaler Psychoanalytiker Verlag.
- Freud, Sigmund (1970): Studienausgabe. Bd. IV, Frankfurt/M.: Fischer.
- Fuchs, Max (1999): Mensch und Kultur. Zu den anthropologischen Grundlagen von Kulturarbeit und Kulturpolitik. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Gellner, Ernest (1993): Pflug, Schwert und Buch: Grundlinien der Menschheitsgeschichte. München: dtv.
- Gerbert, Frank (1997): „Sehnsucht nach Werten.“ Focus 12/97: 202-212.
- Giddens, Anthony (2001a): Entfesselte Welt. Wie die Globalisierung unser Leben verändert. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Giddens, Anthony (2001b): Konsequenzen der Moderne. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2001.
- Giesen, Bernhard (1991): Die Entdinglichung des Sozialen: Eine evolutionstheoretische Perspektive auf die Postmoderne. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Girtler, Roland (1989), Die feinen Leute: Von der vornehmen Art, durchs Leben zu gehen. Frankfurt/M.: Campus.
- Goffman, Erving (1978): Interaktionsrituale: Über Verhalten in direkter Kommunikation. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Grammer, Karl (1988): Biologische Grundlagen des Sozialverhaltens: Verhaltensforschung in Kindergruppen. Bd. 5. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Gregory, Michael S., Shapiro, Mark und Wilson, Edward O. (1979): „The Second Century of the Darwinian Revolution.“ Contemporary Psychology 24, 9: 682-685.
- Habermas, Jürgen (1981): Theorie des kommunikativen Handelns. 2 Bde., Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Halbwachs, Maurice (1925/2006): Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Harris, Marvin (1999): Theories of culture in postmodern times. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Harris, Marvin (1996): Menschen: Wie wir wurden, was wir sind. München: dtv.
- Harris, Marvin (1982): Kannibalen und Könige. Die Wachstumsgrenzen der Hochkulturen. Frankfurt/M.: Umschau.
- Harris, Marvin (1995): Wohlgeschmack und Widerwillen. Das Rätsel der Nahrungstabus. München: dtv.
- Harrison, Lawrence E. (2004): „Warum Kultur wichtig ist.“ In: Samuel Huntington und Lawrence E. Harrison, Hrsg., Streit um Werte: Wie Kulturen den Fortschritt prägen. München: Goldmann.
- Haverkamp, Hans, Hrsg. (1990): Sozialstruktur und Kultur. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Heine, E. W. (1984): New York liegt im Neandertal: Die abenteuerliche Geschichte des Menschen von der Höhle bis zum Hochhaus. Zürich: Diogenes.
- Herbig, Jost (1988): Nahrung für die Götter. München: Hanser.
- Hirsch, Eike Christian (2002): Der Witzableiter oder Schule des Lachens. 2. Aufl. München: C.H. Beck.
- Hofmann, Martin L., Korta, Tobias F. und Niekisch, Sibylle (2004): Culture Club. Klassiker der Kulturtheorie. Frankfurt/M.: Suhrkamp.

- Höllinger, Franz (1996): Volksreligion und Herrschaftskirche. Die Wurzeln religiösen Verhaltens in westlichen Gesellschaften. Opladen: Leske + Budrich.
- Holert, Tom und Terkessidis, Mark (2002): Entsichert. Krieg als Massenkultur im 21. Jahrhundert. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- Honneth, Axel, Hrsg. (1993), Kommunitarismus: Eine Debatte über die moralischen Grundlagen moderner Gesellschaften. Frankfurt/M.: Campus.
- Honneth, Axel und Joas, Hans (1980): Soziales Handeln und menschliche Natur: Anthropologische Grundlagen der Sozialwissenschaften. Frankfurt/M.: Campus.
- Hughes, Robert (1994): Nachrichten aus dem Jammertal: Wie sich die Amerikaner in *political correctness* verstrickt haben. München: Kindler.
- Huntington, Samuel P. (1998): Kampf der Kulturen. Die Neugestaltung der Weltpolitik im 21. Jahrhundert. Berlin: Siedler (Taschenbuchausgabe).
- Inglis, David (2005): Culture and Everyday Life. London und New York: Routledge.
- Jaeggi, Urs und Faßler, Manfred (1982): Kopf und Hand. Das Verhältnis von Gesellschaft und Bewußtsein. Eine Einführung. Frankfurt/M., New York: Campus.
- Jäger, L., Hrsg. (1983): Historische Psychologie des Karnevals. Berlin: Brinkmann u. Bose.
- Kaldor, Mary (2000): Neue und alte Kriege. Organisierte Gewalt im Zeitalter der Globalisierung. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Kleiner, Marcus S. und Strasser, Hermann, Hrsg. (2003): Globalisierungswelten: Kultur und Gesellschaft in einer entfesselten Welt. Köln: von Halem.
- Kliemt, Hartmut (1985): Moralische Institutionen: Empirische Modelle ihrer Evolution. Freiburg/München: Alber.
- Kliemt, Hartmut (1994) „Der avancierte Affe. Zur Rolle soziobiologischer und philosophischer Theorien über die menschliche Natur.“ Analyse & Kritik 16: 3-19.
- Kluckhohn, Clyde (1965), Mirror for Man: A Survey of Human and Social Attitudes. Greenwich, CT: Fawcett.
- Knoblauch, Hubert, Hrsg. (1996): Kommunikative Lebenswelten: Zur Ethnographie einer geschwätzigen Gesellschaft. Konstanz: Universitätsverlag Konstanz.
- Knorr Cetina, Karin, Richard Grathoff (1988): „Was ist und was soll kultursoziologische Forschung“, in: Soeffner, Hans-Georg (Hrsg.) (1988), Kultur und Alltag, Soziale Welt Sonderband 6, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht: 21-36.
- Koslowski, Peter (1989): Evolution und Gesellschaft. Eine Auseinandersetzung mit der Soziobiologie. Tübingen: J. C. B. Mohr.
- Krishan, Kumar (1996): From Post-Industrial to Post-Modern Society: New Theories of the Contemporary World. New York: Blackwell.
- Küng, Hans (1990): Projekt Weltethos. München: Piper.
- Laqueur, Walter (2004): Krieg dem Westen. Terrorismus im 21. Jahrhundert. München: Ullstein.
- Lentz, Michael, Thoma, Dieter und Howland, Chris (2000): Ganz Deutschland lacht! 7. Aufl. München: dtv.
- Leonard, Eileen, Strasser, Hermann und Westhues, Kenneth, Hrsg. (1993): In Search of Community: Essays in Memory of Werner Stark, 1909-1985. New York: Fordham Univ. Press.
- Lepenies, Wolf (1985): Die drei Kulturen: Soziologie zwischen Literatur und Wissenschaft. München: Hanser.
- Lepenies, Wolf (2006): Kultur und Politik: Deutsche Geschichten. München: Hanser.
- Leroi-Gourhan, André (1984): Hand und Wort: Die Evolution von Technik, Sprache und Kunst. 3. Aufl. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Levi-Strauss, Claude (1983): Der Ursprung der Tischsitten. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Lichtblau, Klaus (2001): „Soziologie als Kulturwissenschaft?“ Zur Rolle des Kulturbegriffs in der Selbstreflexion der deutschsprachige Soziologie.“ In: Soziologie. Forum der Deutschen Gesellschaft für Soziologie, Heft 1: 5-21.
- Lindner, Rolf (1998): „Kulturanalyse, Kulturwissenschaft, Cultural Studies.“ Ästhetik & Kommunikation, 29:100: 77-87.
- Linke, Sebastian (2006): Darwins Erben in den Medien: Eine wissenschafts- und mediensoziologische Fallstudie zur Renaissance der Soziobiologie (erscheint Oktober 2006).
- Linton, Ralph (1974): Gesellschaft, Kultur und Individuum. Frankfurt/M.: Fischer.
- Lopreato, Joseph (1984): Human Nature and Biocultural Evolution. London: Allen & Unwin.
- Lorenz, Konrad (1978): Vergleichende Verhaltensforschung. Wien/New York: Springer.
- Luckmann, Thomas (1991): Die unsichtbare Religion. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1993): Die Ausdifferenzierung des Kunstsystems, Bern 1993.
- (1995a): Die Kunst der Gesellschaft, Frankfurt/M.
- (1995b): „Kultur als historischer Begriff“, in: Gesellschaftsstruktur und Semantik: Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft, Band 4, Frankfurt/M.: 31-54.
- (1996): „Religion als Kultur“, in: Otto Kallscheuer, Hrsg., Das Europa der Religionen, Frankfurt/M.: 291-315, 337-340.
- Luhmann, Niklas und Pfürtnner, Stephan H., Hrsg. (1978): Theorietechnik und Moral. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Marx, Karl (1979): Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Erster Band. Buch I: Der Produktionsprozeß des Kapitals. MEW 23, Berlin: Dietz.

- Matheus, Michael, Hrsg. (1999): Fastnacht – Karneval im europäischen Vergleich: mit 4 Diagrammen und 6 Tabellen. Stuttgart: Steiner
- McIntyre, Alasdair (1987): Der Verlust der Tugend. Zur moralischen Krise der Gegenwart. Frankfurt/M., New York: Campus.
- Meyer, Thomas (2002): Identitätspolitik. Vom Missbrauch kultureller Unterschiede. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Miegel, Meinhard und Wahl, Stefanie (1996): Das Ende des Individualismus: Die Kultur des Westens zerstört sich selbst. München: Verlag Aktuell.
- Moebius, Stephan und Quadflieg, Dirk, Hrsg. (2006): Kultur. Theorien der Gegenwart. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Morris, Desmond (1986): Körpersignale. München: Heyne.
- Morris, Desmond (1981): Der Mensch, mit dem wir leben: Ein Handbuch unseres Verhaltens. München: Knauer.
- Morris, Desmond (1994): Das Tier Mensch. Köln: vgs.
- Morris, Desmond (2004): Die nackte Eva. Der weibliche Körper im Wandel der Kulturen. München: Heyne.
- Münkler, Herfried (2002): Die neuen Kriege. Reinbek: Rowohlt.
- Neidhardt, Friedhelm, Lepsius, Rainer M. und Weiß, Johannes, Hrsg. (1986): Kultur und Gesellschaft. Sonderheft 27 der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Nollmann, Gerd und Strasser, Hermann, Hrsg. (2004): Das individualisierte Ich in der modernen Gesellschaft. Frankfurt/M.: Campus Verlag.
- Nollmann, Gerd und Strasser, Hermann (2003) „Kultur der wirtschaftlichen Globalisierung: Neue Deutungsmuster sozialer Beziehungen.“ In: Marcus S. Kleiner und Hermann Strasser, Hrsg., Globalisierungswelten. Köln: Herbert von Halem Verlag: 176-199.
- Oesterdiekhoff, Georg W. (1997): Kulturelle Bedingungen kognitiver Entwicklung: Der strukturgenetische Ansatz in der Soziologie. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Orloff, A. (1984): Karneval: Mythos und Kult. Wörgl, Tirol: Perlinger Verlag.
- Ort, M. (2003): „Kulturbegriffe und Kulturtheorien.“ In: A. Nünning und V. Nünning, Hrsg., Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen - Ansätze - Perspektiven. Stuttgart: J.B. Metzler: 19-38.
- Plack, Arno, Hrsg. (1973): Der Mythos vom Aggressionsbetrieb. München: List.
- Platon, Das Gastmahl. 2. Aufl. Hamburg: Meixner, 1960.
- Plessner, H. (1981): Die Stufen des Organischen und der Mensch. Bd. IV; Macht und menschliche Natur. Bd. V der Gesammelten Schriften. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Prommer, Elisabeth und Vowe, Gerhard, Hrsg. (1998): Computervermittelte Kommunikation: Öffentlichkeit im Wandel. Konstanz: UVK-Medien
- Prompt, Detlef W. (1990): Sozialisation und Ontogenese - ein biosoziologischer Ansatz. Berlin, Hamburg: Paul Parey.
- Raab, Jürgen (2001): Soziologie des Geruchs: Über die soziale Konstruktion olfaktorischer Wahrnehmung. Konstanz: UVK.
- Rehberg, Karl-Siebert (1986): „Kultur versus Gesellschaft? Anmerkungen zu einer Streitfrage in der deutschen Soziologie.“ In Neidhardt et al. 1986: 92-115.
- Ressel, Hildegard (1998): Rituale für den Alltag: warum wir sie brauchen – wie sie das Leben erleichtern. Freiburg im Breisgau: Herder.
- Riesebrodt, Martin (2000): Rückkehr der Religionen? Zwischen Fundamentalismus und ‚Kampf der Kulturen‘. München: C.H. Beck.
- Riesebrodt, Martin (1990): Fundamentalismus als patriarchalische Protestbewegung. Tübingen: Mohr Siebeck, 1990.
- Rippl, Susanne und Seipel, Christian (2007): Methoden kulturvergleichender Sozialforschung. Eine Einführung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Ritzer, George (1995a): Die McDonaldisierung der Gesellschaft. Frankfurt/M.: S. Fischer.
- Ritzer, George (1995b): Expressing America. A Critique of the Global Credit Card Society. Thousand Oaks, CA: Pine Forge Press.
- Ritzer, George (2000): Explorations in the Sociology of Consumption: Fast Food Restaurants, Credit Cards, and Casinos. London: Sage.
- Ritzer, George (2005): Die Globalisierung des Nichts. Konstanz: UVK.
- Röhrich, Lutz (1966): Sagen. Stuttgart: Metzler.
- Röhrich, Lutz (1979): Märchen und Wirklichkeit. 4. Aufl. Wiesbaden: Steiner.
- Röhrich, Lutz (1977): Der Witz: Figuren, Formen, Funktionen. Stuttgart: Metzler.
- Rosenblatt, Paul (2006): Two in a Bed: The Social System of Couple Bed Sharing. New York: State University of New York Press.
- Safranski, Rüdiger (2003): Wieviel Globalisierung verträgt der Mensch? München: Hanser.
- Sanders, Barry (1995): Der Verlust der Sprachkultur. Frankfurt/M.: Fischer.

- Schiefenhövel, Wulf, Vogel, Christian, Vollmer, Gerhard, und Opolka, Uwe, Hrsg. (1994): Vom Affen zum Halbgott. Bd. 1. Zwischen Natur und Kultur. Bd. 2. Gemachte und gedachte Welten. Bd. 3. Stuttgart: Thieme.
- Schimank, Uwe (2002): Das zwiespältige Individuum: Zum Person-Gesellschaft-Arrangement der Moderne. Opladen: Leske+Budrich 2002
- Schivelbusch, Wolfgang (1988), Das Paradies, der Geschmack und die Vernunft: Eine Geschichte der Genußmittel. Berlin: Ullstein.
- Schmölzer, H. (1986): Phänomen Hexe: Wahn und Wirklichkeit im Lauf der Jahrhunderte. München: Herold.
- Schweer, Thomas und Strasser, Hermann (2003): „Die Polizei – dein Freund und Helfer?“ Duisburger Polizisten im Konflikt mit ethnischen Minderheiten und sozialen Randgruppen.“ In: Axel Groenemeyer und Jürgen Mansel, Hrsg., Die Ethnisierung von Alltagskonflikten. Opladen: Leske + Budrich, 2003: 229-260.
- Schwinn, Thomas (2006a): „Konvergenz, Divergenz oder Hybridisierung? Voraussetzungen und Erscheinungsformen von Weltkultur.“ Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, H. 1, 58: 201-232.
- Schwinn, Thomas, Hrsg. (2006b): Die Vielfalt und Einheit der Moderne. Kultur- und strukturvergleichende Analysen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Sebald, H. (1987): Hexen - damals und heute? Frankfurt/M.: Umschau Verlag.
- Sen, Faruk und Hayrettin, Aydin (2002): Islam in Deutschland. München: C.H. Beck.
- Sherrod, Lonnie R. (1980): „How Do Babies Know Their Friends and Foes?“ Human Nature, 1, 4: 331-353.
- Siebenschön, L. (1977): „Die neuen Hexen.“ In: Emma (Oktober).
- Skelton, Tracey und Allen, Tim (1998): Culture and global change. London: Routledge.
- Skinner, B. F. (1966): „The Phylogeny and Ontogeny of Behavior.“ in: Science. 9. September: 1205-1213.
- Smart, Barry, Hrsg. (1999): Resisting McDonaldization. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Smith Bowen, Elenore (1964), Return to Laughter: An Anthropological Novel. Garden City, N. Y.: Doubleday.
- Soeffner, Hans-Georg, Hrsg. (1988), Kultur und Alltag, Soziale Welt Sonderband 6, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht..
- Sonnleitner, A. Th. (1994): Die Höhlenkinder: Im Heimlichen Grund. 8. Aufl. ders. (1993): Die Höhlenkinder: Im Pfahlbau. 5. Aufl. ders. (1988): Die Höhlenkinder: Im Steinhaus. Stuttgart: dtv.
- Soper, Kate (1996): What Is Nature? Culture, Politics and the Non-Human. New York: Blackwell.
- Srubar, Ilja, Renn, Joachim und Wenzel, Ulrich, Hrsg. (2005): Kulturen vergleichen. Sozial- und kulturwissenschaftliche Grundlagen und Kontroversen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Stagl, Justin (1993): „On the Natural and Cultural Origins of the Social Bond.“ in Leonard/Strasser/Westhues 1993: 119-136.
- Stark, Werner (1974): Grundriß der Religionssoziologie. Freiburg i. Brsg.: Alber.
- Stark, Werner (1972): The Sociology of Religion: A Study of Christendom. 5 Bde., London: Routledge.
- Stehr, Nico und Strasser, Hermann (2003): „Nichts ist entschieden. Die Schranken einer grenzenlosen Welt.“ Berliner Republik 4: 44-53.
- Strasser, Hermann (1986) „Nachruf: Werner Stark - Gelehrter und Katholik: 1909-1985.“ Zeitschrift für Soziologie 15 (April): 141-148.
- Strasser, Hermann (1997): „The German Debate over Multicultural Society: Climax or Test of Organized Capitalism?“ Canadian Journal of Sociology 22: 243-258.
- Strasser, Hermann (1999): „Die Grenzen der multikulturellen Gesellschaft – zur Dialektik von Freiheit und Solidarität.“ In: Georgios Chatzimarkakis und Holger Hinte, Hrsg., Brücken zwischen Freiheit und Gemeininn: Positionen – Konzepte – Modelle. Bonn: Lemmens: 177-188.
- Strasser, Hermann und Graf, Achim (2000): „Schmidteinander ins 21. Jahrhundert: Auf dem Weg in die Spaß- und pottgesellschaft?“ Aus Politik und Zeitgeschichte (Beilage zur Wochenzeitung DAS PARLAMENT), B 12: 7-16.
- Strasser, Hermann und Nollmann, Gerd, Hrsg. (2005): Endstation Amerika? Sozialwissenschaftliche Innen- und Außenansichten. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Strasser, Hermann und Voswinkel, Stephan (1997): „Vertrauen im gesellschaftlichen Wandel.“ In: Martin Schweer, Hrsg., Interpersonales Vertrauen. Opladen: Westdeutscher Verlag: 217-236.
- Strobl, I. (1977): „Die Hexen“. in: Emma (Oktober).
- Sumner, William Graham (1907/1959): Folkways. New York: Dover.
- Tenbruck, Friedrich H. (1986): Die kulturellen Grundlagen der Gesellschaft: Der Fall der Moderne. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Tenbruck, Friedrich H. (1979): „Die Aufgaben der Kulturosoziologie“, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, Heft 3: 399-421.
- Tenbruck, Friedrich H. (1986): „Bürgerliche Kultur.“ In: Neidhardt et al. 1986: 263-285.
- Tenbruck, Friedrich H. (1990): „Repräsentative Kultur“, in: Hans Haferkamp (Hrsg.), Sozialstruktur und Kultur, Frankfurt/M.: 20-53.
- Tenbruck, Friedrich H. (1996): Perspektiven der Kulturosoziologie. Gesammelte Aufsätze, Hrsg. v. Clemens Albrecht u.a., Opladen.

- Thurn, Hans Peter (1986): „Abbau von Kultur: Dekulturation.“ In: Neidhardt et al. 1986: 379-396.
- Thurn, Hans Peter (1976): Soziologie der Kultur. Stuttgart.
- Thurn, Hans Peter (1979): „Kultursoziologie – zur Begriffsgeschichte der Disziplin“, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, 31: 422-449.
- Thurn, Hans Peter (1981): „Perspektiven der Kultursoziologie. Zur Rekonstruktion ihres Problemfeldes“, in: Heine v. Alemann und Hans Peter Thurn, Hrsg., Soziologie in weltbürgerlicher Absicht. Festschrift für René König zum 75. Geburtstag. Opladen: Westdeutscher Verlag: 11-44.
- Tibi, Bassam (1998): Krieg der Zivilisationen. München: Heyne.
- Tibi, Bassam (2000): Europa ohne Identität? Die Krise der multikulturellen Gesellschaft. btb Verlag.
- Tibi, Bassam (2001a): Kreuzzug und Dihad. Der Islam und die christliche Welt. München: Goldmann.
- Tibi, Bassam (2001b): Die neue Weltunordnung. Westliche Dominanz und islamischer Fundamentalismus. München-Wien: Econ.
- Tibi, Bassam (2006): Mit dem Kopftuch nach Europa? Die Türkei auf dem Weg in die Europäische Union. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Tibi, Bassam (2002): Islamische Zuwanderung. Die gescheiterte Integration. München: dva.
- Timm, Elisabeth (2001): Ausgrenzung mit Stil: Über den heutigen Umgang mit Benimmregeln. Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Tönnies, Ferdinand (187/1972): Gemeinschaft und Gesellschaft. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft.
- Tomasello, Michael (2006): Die kulturelle Entwicklung des menschlichen Denkens. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Uhlig, Rolf und Rülcker, Christoph (1976): „Zur Soziologie des Alltäglichen: Interpretationen lebensweltlicher Wirklichkeit durch Sprichwörter.“ Politische Bildung H. 2 (1976): 30-40.
- Ulfkotte, Udo (2003): Der Krieg in unseren Städten. Wie radikale Islamisten Deutschland unterwandern. Frankfurt/M.: Eichborn Verlag.
- Vigarello, Georges (1992): Wasser und Seife, Puder und Parfüm. Geschichte der Körperhygiene seit dem Mittelalter. Frankfurt/M.: Campus.
- Vowinkel, Gerhard (1991): „Homo Sapiens Sociologicus oder: Der Egoismus der Gene und die List der Kultur.“ Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 43,3: 520-541.
- Vowinkel, Gerhard (1996): Gesinnungstäter und Strategen: Politisch-moralische Denkformen und soziale Lebensräume. Konstanz: Universitäts-Verlag Konstanz.
- Waszek, Norbert (1986): Man's Social Nature. A Topic of the Scottish Enlightenment in Its Historical Setting. Frankfurt, New York: Lang.
- Weber, Max (1984): Die protestantische Ethik I. Eine Aufsatzsammlung. Tübingen: Mohr.
- Whorf, B. L. (1971): Sprache, Denken, Wirklichkeit. Reinbek: Rowohlt.
- Williams, Raymond (1983): Culture and Society, 1780-1950, New York: Columbia University Press.
- Williams, Raymond (1995), The Sociology of Culture, Chicago: University of Chicago Press.
- Wilson, Edward O. (1980): Biologie als Schicksal: Die soziobiologischen Grundlagen menschlichen Verhaltens. Frankfurt/M.: Ullstein.
- Wilson, James Q. (1995): Das moralische Empfinden: Warum die Natur des Menschen besser ist als ihr Ruf. Hamburg: Kabel.
- Wimmer, Andreas (2005): Kultur als Prozess. Zur Dynamik des Aushandelns von Bedeutungen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Winter, Rainer und Mikos, Lothar, Hrsg. (2001): Die Fabrikation des Populären. Der John Fiske-Reader. Bielefeld.
- Wöhlcke, Manfred (1996): Soziale Entropie: Die Zivilisation und der Weg allen Fleisches. München: dtv.
- Wright, Robert (1994): The Moral Animal: Why we are the way we are. The New Science of Evolutionary Psychology. New York
- Wuketits, Franz M. (1990): Gene, Kultur und Moral: Soziobiologie - Pro und Contra. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Zimmer, Dieter E. (1988): „Zwillinge.“ in STERN Nr. 47 vom 18.11.1988: 54-73.
- Zimmer, Dieter E. (1975): Der Streit um die Intelligenz: IQ: Ererbt oder erworben? München: Hanser.
- Zimmer, Dieter E. (1980): Der Mythos der Gleichheit. München: Hanser.
- Zimmer, Dieter E. (1982): Unsere erste Natur: Die biologischen Ursprünge menschlichen Verhaltens. Frankfurt/M.: Ullstein.
- Zimmer, Dieter E. (1988): Die Vernunft der Gefühle: Ursprung, Natur und Sinn der menschlichen Emotionen. 3. Auflage, München: Hanser.
- Zimmer, Dieter E. (1988): Experimente des Lebens: Wilde Kinder, Zwillinge, Kibbuzniks und andere aufschlußreiche Wesen. Zürich.
- Zimmer, Dieter E. (1994): So kommt der Mensch zur Sprache: Über Spracherwerb, Sprachentstehung und Sprache & Denken. München: Hanser.

Gliederung des Seminars:

I. Einleitung: Kultur als soziales Band unter den Menschen

- 18.10. (1) Vorbesprechung und filmische Einführung
- 25.10. (2) Wie gesellig ist der Mensch?
- Basislektüre: Morris 1994: Kap. 3
- Weiterführende Lektüre: Schiefenhövel et al. 1997, Bd. 1 u. 2
 Stark 1976, Bd. I
 Stark 1978, Bd. II
 Wright 1994
 Halbwachs 1925/2006
 Tomasello 2006
 Zimmer 1982
 Bohannan 1995

II. Die Sicherung des sozialen Bandes

- 08.11. (3) Durch Sitte und Gesetz
- Basislektüre: Baecker 2001
- Referat I: Stark 1980, Bd. III: 34 - 219 (insbes. 34 - 135)
 Schiefenhövel et al. 1994, Bd. 3: 145 - 170
 Douglas 1988
 Ressel 1998
 Collett 1994
 Bovenschen/Bong 2002
- 15.11. (4) Zum Beispiel: Tischmanieren
- Referat II: Stark 1980, Bd. III: 63 - 94
 Levi-Strauss 1973
 Morris 1981: 443 - 451
 Bonneau 2002
 Timm 2001
 Asserate 2003
 Harris 1995
- 22.11. (5a) Zum Beispiel: Die Körperhygiene
- Referat III: Stark 1980, Bd. III: 95 - 135
 Vigarello 1992
 Douglas 1988
 Raab 2001
 Elias 1976 (ausgew. Kap.)
- (5b) Zum Beispiel: Das Schlafzimmer
- Referat IV: Stark 1980, Bd. III: 95 - 135
 Dibie 1989
 Morris 2004 (ausgew. Kapitel)
 Rosenblatt 2006

29.11. (6) Durch Ethos und Religion

Basislektüre: Berger 1973: 3-28
Morris 1994: Kap. 1 und 2

Referat V: Stark 1983, Bd. IV
Schiefenhövel et al. 1994, Bd. 3: 121-144
Luhmann/Pfürtner 1978: 8-116, 146-175
Platon 1960: 63-71
Arez 1996
Inglis 2005

06.12. (7) Zum Beispiel: Märchen

Referat VI: Stark 1983, Bd. IV: 1-57
Röhrich 1974
Fetscher 1974
Roderer 1983 (ausgew. Kap.)
Bettelheim 1990

13.12. (8a) Zum Beispiel: Volksreligion oder Herrschaftskirche

Referat VII: Stark 1974
Luhmann 1996
Höllinger 1996
Barz 1992a
Luckmann 1991
Tibi 2001a, 2001b
Riesebrodt 2000
Zur Geschichte von Christentum und Islam
die RP-Artikel-Serie: <http://www.rp-online.de/>

(8b) Zum Beispiel: Subkultur, Kontrakultur oder Parallelgesellschaft der Muslime in Deutschland?

Referat VIII: Tibi 2000, 2002, 2006
Broder 2006
Ulfkotte 2003
Strasser 1999
Ceylan 2006
Meyer 2002

III. Die Gefährdung des sozialen Bandes10.01. (9) Durch zeitweilige Orgien und permanente Konflikte

Basislektüre: Morris 1994: Kap. 4 und 5

Referat IX: Stark 1987, Bd. V
Cosser 1965
Eibl-Eibesfeldt 1970, 1984

- 17.01. (10) Zum Beispiel: Der Witz
 Referat X: Röhrich 1977
 Freud 1970
 Lentz et al. 2000
 Hirsch 2002
- 24.01. (11) Zum Beispiel: Der Karneval als institutionalisierte Orgie
 Film: Verkehrte Welt - Von Narren und Masken
 Die Rheinländer - Expedition zum Stamm der Karnevalisten
 Referat XI: Stark 1987, Bd. V: 1 - 116
 Orloff 1984
 Jäger 1983
 Matheus 1999
 Elias 1976, Bd. 2: 434 - 454
- 31.01. (12) Zum Beispiel: Krieg – alt oder neu?
 Referat XII: Münkler 2002
 Holert/Terkessidis 2002
 Kaldor 2000
 Tibi 1998
 Eibl-Eibesfeldt 1984

IV. Zum Schluss: Die Kultur der Weltgesellschaft

- 07.02. (13a) Kampf oder Vereinheitlichung der Kulturen?

Basislektüre: Morris 1994: Kap. 6

Referat XIII: Di Fabio 2005
 Küng 1990
 Harrison 2004
 Huntington 1998

oder

- (13b) Globale Kultur: Keine Angst vor McWorld?

Basislektüre: Morris 1994: Kap. 6

Referat XIV: Giddens 2001a, 2001b
 Safranski 2003
 Kleiner/Strasser 2003: 9-32 sowie die Beiträge von Giddens, Ritzer,
 Leggewie, Breidenbach, Fluck, Stehr
 Ritzer 2005, 1995a, 1995b
 Schwinn 2006a und 2006b (ausgew. Kap.)
 Smart 1999
 Nollmann/Strasser 2003